

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

города Набережные Челны
«Детский сад
общеразвивающего вида с
приоритетным
осуществлением деятельности
по познавательнo-речевому
направлению развития
воспитанников № 19 «Аленка»



Яр Чаллы шәһәрнен
«Аленка» 19 нчы
балаларның танып-белү-
сөйләм үсешен
өстенлекле гамәлгә
ашыручы гомумүстерешле балалар
бакчасы»
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРУ
УЧРЕЖДЕНИЯСЕ

Принято на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025г
протокол № 1



**Программа
дополнительного образования
по познавательному развитию детей
«Рисуем в клетку»
для детей 5-7 лет**

Руководители
Низамеевой Эльвиры Фанисовны,
Миннигуловой Ляйсан Асадулловны

Автор: Низамеева Эльвира Фанисовна, Миннигулова Ляйсан Асадулловна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 19 «Алёнка» г. Набережные Челны РТ

Рецензент: Гильманова Л.В., к.п.н., заведующий отделением дошкольного образования ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Низамеева Э.Ф., Миннигулова Л.А. Программа дополнительной образовательной деятельности по подготовке к обучению к письму «Рисуем в клетку» для детей 5-7 лет – Набережные Челны, 2025. – с. 54.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цели и задачи.....	7
1.3. Возрастные характеристики детей 5-6 лет.....	8
1.4. Возрастные характеристики детей 6-7 лет.....	10
1.4. Теоретические аспекты подготовки руки к письму	12
1.5 Планируемые результаты	14
1.6. Диагностика	16
Критерии и уровни оценки	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1. Учебно-тематическое планирование 5-6 лет	20
2.2. Учебно-тематическое планирование 6-7 лет	21
2.3. Перспективный план программы «Рисуем в клетку» подготовки руки к письму детей 5-6 лет	22
2.4. Перспективный план программы «Рисуем в клетку» подготовки руки к письму детей 6-7 лет	24
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	28
3.2. Работа с родителями.....	31
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Программа дополнительной образовательной деятельности «Рисуем в клетку» предназначена для детей от 5-7 лет и направлена на подготовку к обучению к письму.

Актуальность программы. Подготовка к обучению в школе является одним из важнейших этапов в развитии ребенка старшего дошкольного возраста. Одной из ключевых задач этого периода является формирование графомоторных навыков, которые составляют основу успешного овладения письмом. Современные дети часто приходят в школу с недостаточно развитой мелкой моторикой, зрительно-моторной координацией и пространственным восприятием, что вызывает значительные трудности при обучении письму, приводит к быстрой утомляемости и негативному отношению к учебной деятельности.

Программа дополнительного образования «Рисуем в клетку» направлена на решение этих проблем через систему целенаправленных занятий, использующих клетку как универсальный инструмент развития. Работа в клетке позволяет не только совершенствовать технические навыки руки, но и способствует развитию логического мышления, внимания, зрительной памяти и усидчивости, что является фундаментом для успешного освоения не только письма, но и математики, и других школьных дисциплин.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Новизна программы заключается в комплексном подходе к подготовке руки к письму, который интегрирует традиционные методы (штриховка, обводка) с современными инновационными приемами (кинезиологические упражнения, графические диктанты, работа по точкам и симметрии), представленными в игровой, увлекательной для ребенка форме.

Отличительные особенности программы. Программа «Рисуем в клетку» построена по принципу «от простого к сложному», что позволяет каждому ребенку продвигаться в своем собственном темпе. Занятия носят игровой характер и включают разнообразные формы деятельности: графические диктанты («рисование по команде»), дорисовывание симметричных половинок, копирование по точкам, решение лабиринтов и головоломок в клетку, что поддерживает высокую познавательную мотивацию детей.

Срок реализации программы составляет 2 учебных года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия — 30-40 минут.

Основу образовательной программы «Рисуем в клетку» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р).

4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р).

5. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы.

6. Письмо «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844.

7. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» МО и Н РФ от 18.11.2015 №09-3242.

8. Приказ МО и Н РФ №2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях».

1.2. Цели и задачи

Цель программы: формирование и развитие графомоторных навыков и психологических предпосылок к успешному овладению письмом у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) через систему специальных игровых упражнений в клетку.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать умение ориентироваться на плоскости тетрадного листа и в пространстве клетки.
- Обучать точным координированным движениям руки, соблюдению заданного темпа и ритма.
- Освоить основные графические навыки: проведение линий, штриховку, обводку, копирование узоров.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию.
- Развивать произвольное внимание, зрительную память, пространственное восприятие и логическое мышление.
- Способствовать развитию усидчивости, аккуратности и самоконтроля.

Воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности, интерес к процессу познания.
- Формировать навыки самостоятельной работы и умение следовать инструкции.

Обучение по программе основывается на следующих принципах:

- *принцип наглядности*, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- *принцип доступности*, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей школьников (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- *принцип системности и последовательности* обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- *принцип сознания и активности*, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- *принцип прочности*, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль;
- *принцип гуманизма*, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- *принцип индивидуально – личностного подхода*, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- *принцип креативности*, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

1.3. Возрастные характеристики детей 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*.

В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малоприятную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.).

Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 4 до 5 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности,

профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Психическое развитие: к 5 годам дошкольники обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

1.4. Возрастные характеристики детей 6-7 лет

Возраст 6–7 лет — это период значительных изменений в развитии ребенка, связанный с переходом от дошкольного к младшему школьному возрасту. В это время дети активно готовятся к школе, у них формируются ключевые психологические, физические и социальные навыки.

Основные возрастные характеристики детей 6–7 лет.

1. Физическое развитие.

Улучшается координация и ловкость (ребенок может прыгать на одной ноге, кататься на двухколесном велосипеде, ловить мяч).

Развивается мелкая моторика (может аккуратно вырезать ножницами, писать буквы, завязывать шнурки).

Повышается выносливость, но дети все еще быстро утомляются.

Происходит смена молочных зубов на постоянные.

2. Познавательное развитие (интеллект, мышление, внимание, память).

Мышление становится более логичным, но остается наглядно-образным (понимает причинно-следственные связи, но лучше усваивает информацию через игру и практику).

Внимание еще неустойчивое (ребенок может сосредоточиться на 20–30 минут, но легко отвлекается).

Память развивается: лучше запоминает то, что вызывает эмоции или интерес.

Появляется способность к простому планированию (например, собирать портфель на завтра).

Усиливается любознательность, дети задают много вопросов («Почему?», «Как?»).

3. Речевое развитие.

Словарный запас достигает 3000–7000 слов.

Речь становится более связной и грамматически правильной.

Может пересказывать небольшие истории, описывать события.

Некоторые дети начинают читать по слогам (если занимались подготовкой к школе).

4. Эмоционально-волевая сфера.

Развивается самоконтроль, но эмоции еще неустойчивы (может расстроиться из-за мелочи, но и быстро успокоиться).

Появляется чувство ответственности (старается выполнить обещание, помочь).

Возрастает чувствительность к критике, похвала мотивирует больше, чем наказание.

Формируется самооценка (часто зависит от оценок взрослых).

5. Социальное развитие (общение, игра, отношения).

Игра остается ведущей деятельностью, но появляются учебные элементы.

Умеет сотрудничать, соблюдать правила в групповых играх.

Развивается эмпатия (понимает чувства других, может пожалеть).

Формируются первые дружеские привязанности.

Понимает социальные роли (учитель, врач, родитель).

1.4. Теоретические аспекты подготовки руки к письму

Подготовка руки к письму – это комплексный процесс, который не сводится только к развитию мелкой моторики. Это система, затрагивающая психофизиологические, сенсорные и когнитивные аспекты развития ребенка.

1. Психологическая и физиологическая основа подготовки к письму

Возрастные особенности (5-7 лет): В этом возрасте происходит активное созревание отделов головного мозга, отвечающих за произвольную регуляцию действий, зрительно-моторную координацию и пространственное восприятие. Кости запястья и фаланги пальцев еще только окостеневают, мышцы руки быстро устают. Поэтому задача – не учить писать буквы (это задача школы), а *подготовить* все системы к этому сложному процессу.

Психологические предпосылки:

Произвольность внимания и регуляции: Способность ребенка сосредоточиться на задании, понять инструкцию и следовать ей, а не действовать импульсивно.

Зрительно-пространственное восприятие: Умение ориентироваться на плоскости (листе), понимать понятия «право-лево», «верх-низ», «клетка», «угол», «центр».

Зрительная и двигательная память: Запоминание и воспроизведение графических образов (узоров, фигур).

Мотивационная готовность: Желание учиться, интерес к процессу письма, положительное отношение к школьным видам деятельности.

2. Ключевые компоненты графомоторного навыка

Графомоторный навык – это сложный координационный акт, в котором участвуют:

Мелкая моторика: Согласованные движения мелких мышц руки, пальцев. Развитый «щипковый» захват (тремя пальцами) – основа для правильного удержания пишущего инструмента.

Зрительно-моторная координация (глазомер): Способность руки точно следовать за сигналами, которые получают глаза. Ребенок должен уметь переводить зрительный образ в двигательный акт.

Пространственная ориентация: Умение правильно размещать элементы на листе, соблюдать пропорции, интервалы, двигаться в заданном направлении (слева направо, сверху вниз).

Мышечный тонус и сила кисти: Оптимальный тонус обеспечивает плавность и четкость движений. Слишком сильное напряжение (спастичность) или слабость (гипотония) мешают контролировать нажим и вести ровные линии.

Кинетическая и кинестетическая организация движений: Способность к плавному, непрерывному выполнению последовательности движений (кинетика) и ощущению их силы, амплитуды и направления (кинестезия).

3. Роль работы в клетку в развитии графомоторных навыков

Работа в тетради в крупную клетку является идеальным полигоном для отработки всех вышеперечисленных компонентов. Клетка выступает как наглядный ориентир и структурирующий элемент:

Формирование пространственных представлений: Клетка – это микромодель пространства. Ребенок учится ориентироваться внутри нее (верхний правый угол, центр, нижняя линия), что в будущем переносится на ориентацию в букве (где начинается элемент, куда ведется).

Развитие глазомера и точности: Задания («поставь точку в центре клетки», «проведи линию от одной точки до другой») требуют высокой точности и соизмерения усилия.

Тренировка произвольного внимания: Ребенок должен внимательно считать клетки, следить за шаблоном, не сбиваться. Это прямая тренировка усидчивости и концентрации.

Подготовка к написанию цифр и букв: Многие элементы букв (овалы, палочки, крючки) и сами цифры удобно и правильно писать, отталкиваясь от клетки.

1.5 Планируемые результаты

К концу освоения программы у ребенка будут сформированы следующие умения и навыки:

1. Графомоторный блок (развитие мелкой моторики и техники графических движений)

Правильно держит пишущий инструмент (карандаш, ручку): Использует щепоть (три пальца), не сжимает слишком сильно, рука не напряжена.

Владеет основными графическими движениями:

- Проводит прямые, ломаные, волнистые линии в заданном направлении, не выходя за пределы строки/контура.
- Рисует круги, овалы, простые геометрические фигуры.
- Заштриховывает контуры с разным направлением линий (сверху вниз, слева направо, по диагонали), не выходя за их пределы.

Контролирует силу нажима: Умеет проводить линии с разным нажимом (тонкие, толстые), не рвет бумагу чрезмерным усилием.

Выполняет движения с высокой степенью точности: Точно соединяет точки, попадает в нужную клетку, соблюдает заданные пропорции.

2. Пространственно-ориентировочный блок (работа в клетке)

Свободно ориентируется на плоскости тетрадного листа: Понимает и использует понятия: «верхний/нижний край», «правая/левая сторона», «центр листа».

Точно ориентируется внутри клетки: Находит и показывает ее центр, углы, стороны.

Выполняет задания по пространственному образцу и устной инструкции:

- Копирует и дорисовывает симметричные узоры и фигуры по клеткам.
- Понимает и выполняет команды: «на две клетки вправо», «на одну клетку вниз», «в верхний правый угол» и т.д.

Соблюдает заданное направление движения: Слева направо и сверху вниз (что является основой будущего письма).

3. Когнитивный и регуляторный блок (психологические предпосылки)

Развита зрительно-моторная координация: Рука точно следует за сигналом, который получают глаза.

Развито произвольное внимание: Способен концентрироваться на задании в течение 10-15 минут. Следует по образцу, не отвлекается, находит и исправляет свои ошибки.

Развито зрительное восприятие и память: Запоминает и воспроизводит несложные графические диктанты и узоры по памяти.

Сформированы базовые навыки самоконтроля: Может проверить свою работу по образцу, найти и попытаться исправить неточности.

Развиты мыслительные операции: Умеет анализировать образец, сравнивать с ним свой результат, планировать последовательность действий для выполнения сложного узора.

4. Личностно-мотивационный блок

Проявляет познавательный интерес к графическим заданиям, упражнениям в клетку.

Испытывает положительные эмоции от процесса и результата своей деятельности (гордость, удовлетворение).

Сформировано положительное отношение к подготовке к школе и будущей учебной деятельности.

Способен адекватно реагировать на трудности и принимать помощь взрослого.

1.6. Диагностика

Цель диагностики: оценить уровень сформированности графомоторных навыков, зрительно-моторной координации и пространственного восприятия у ребенка.

Организация: Диагностика проводится индивидуально, в спокойной обстановке. Ребенку предлагаются задания на листах формата А4. Все инструкции даются четко и доброжелательно. Для чистоты оценки лучше использовать простой карандаш.

Блок 1: Диагностика базовых графомоторных навыков

Задание 1: «Дорожки» (штриховка)

Инструкция: «Возьми карандаш и закрась дорожку от зверюшки к домику ровными, не выходящими за края линиями».

Что оцениваем:

- Умение действовать в пределах контура.
- Характер линий (плавные, прерывистые, дрожащие).
- Сила нажима (слишком сильный, слабый, адекватный).
- Направленность штрихов (соблюдение заданного направления – слева направо, сверху вниз).

Задание 2: «Лабиринт»

Инструкция: «Помоги зайчику дойти до морковки. Проведи линию, не задевая стенки лабиринта».

Что оцениваем:

- Зрительно-моторная координация.
- Пластичность и точность движений руки.
- Умение менять направление движения, не отрывая карандаш.

Блок 2: Диагностика пространственного восприятия и ориентации на листе

Задание 3: «Графический диктант» (по типу Д.Б. Эльконина)

Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать по клеточкам. Поставь карандаш на точку. Слушай внимательно и рисуй: **1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 2 клетки вверх**».

Что оцениваем:

- Умение ориентироваться в пространстве листа (право/лево, верх/низ).
- Умение слушать и точно следовать устной инструкции.
- Умение вести линию, отсчитывая точное количество клеток.

Задание 4: «Скопируй узор»

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот узор из геометрических фигур и точек. Нарисуй точно такой же ниже (или на отдельном листе)».

Что оцениваем:

- Умение анализировать зрительный образец.
- Пространственное расположение элементов (соблюдение пропорций, расстояний, симметрии).
- Точность воспроизведения.

Блок 3: Диагностика кинетического и кинестетического компонента

Задание 5: «Петельки и клубочки»

Инструкция: «Нарисуй на строке вот такие петельки (показ образца с непрерывными петлями) и вот такие клубочки (показ образца с непрерывными кругами)».

Что оцениваем:

Кинетическая составляющая: Плавность, ритмичность, непрерывность движений. Отсутствие «застрелываний» и угловатостей.

Кинестетическая составляющая: Сохранение размера и формы элементов на протяжении всей строки.

Темп выполнения.

Критерии и уровни оценки

Каждое задание оценивается по 3-балльной шкале. Общий уровень выводится на основе суммы баллов по всем заданиям.

Критерии оценки для каждого задания:

3 балла (Высокий уровень):

- Задание выполнено точно, уверенно, самостоятельно.
- Четкое соблюдение инструкции и пространственных отношений.
- Линии ровные, четкие, непрерывные, хороший контроль нажима.
- Ребенок не испытывает трудностей, работает с интересом.

2 балла (Средний уровень):

- Задание выполнено с небольшими погрешностями (1-2 ошибки: вылез за контур, не совсем ровная линия, небольшие искажения в узоре).
- Частичное соблюдение инструкции (например, сбился при счете клеток, но сам исправился или ошибся один раз).
- Наблюдается некоторая напряженность в руке, линии менее уверенные.
- Может потребоваться небольшая помощь или уточнение.

1 балл (Низкий уровень):

- Задание выполнено с большим количеством ошибок.
- Грубые нарушения инструкции (не понял или проигнорировал задание).
- Сильная дрожь в руке, линии рваные, прерывистые, очень слабый или сильный нажим, рвущий бумагу.
- Полное несоответствие образцу.
- Явная усталость, нежелание выполнять задание.

Определение общего уровня готовности руки к письму:

Высокий уровень (13-15 баллов): Все компоненты готовности к письму сформированы в полной мере. Ребенок полностью готов к освоению письменной речи. Графические движения автоматизированы, точны.

Средний уровень (8-12 баллов): Компоненты сформированы недостаточно. Наблюдаются отдельные трудности в зрительно-моторной координации, пространственном восприятии или слабость мелкой моторики. Ребенку требуется целенаправленная развивающая работа.

Низкий уровень (менее 8 баллов): Компоненты готовности к письму не сформированы. Выраженные трудности по всем параметрам. Ребенку необходима серьезная коррекционно-развивающая помощь, возможно, включающая консультацию специалистов (невролог, психолог).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематическое планирование 5-6 лет

Месяц	Тема ОД	Время занятий
Сентябрь	Диагностика	35 мин.
	Знакомство с клеточным миром	35 мин.
	Волшебные точки	35 мин.
	Линии-дороги: горизонтальные и вертикальные	35 мин.
Октябрь	Линии-дороги: диагональные	35 мин.
	Геометрические фигуры: квадрат и прямоугольник	35 мин.
	Геометрические фигуры: треугольник	35 мин.
	Геометрические фигуры: круг и овал	35 мин.
Ноябрь	Волшебные клубочки	35 мин.
	Простые узоры: повторение элемента	35 мин.
	Простые узоры: симметрия	35 мин.
	Графический диктант «Шагаем по клеткам»	35 мин.
Декабрь	Штриховка: прямые линии	35 мин.
	Штриховка: в разных направлениях	35 мин.
	Новогодние узоры	35 мин.
	Новогодние узоры	35 мин.
Январь	Каникулы/Повторение	35 мин.
	Сложные линии: зигзаги и волны	35 мин.
	Графический диктант (2-3 шага)	35 мин.
	Лабиринты	35 мин.
Февраль	Рисуем по точкам: предметы	35 мин.
	Рисуем по точкам: животные	35 мин.
	Симметричные рисунки	35 мин.
	Элементы букв: палочки, крючки	35 мин.
Март	Элементы букв: петельки, закругления	35 мин.
	Письмо цифр по клеткам	35 мин.
	Письмо цифр по клеткам	35 мин.
	Повторение и закрепление	35 мин.
Апрель	Творческие задания: дорисуй картинку	35 мин.
	Творческие задания: создай свой узор	35 мин.
	Скоростные упражнения	35 мин.
	Комплексный графический диктант	35 мин.
Май	Закрепление пройденного	35 мин.
	Самостоятельная работа	35 мин.
	Подготовка к итоговой диагностике	35 мин.
	Диагностика	35 мин.
Всего занятий:		36

2.2. Учебно-тематическое планирование 6-7 лет

Месяц	Тема ОД	Время занятий
Сентябрь	Диагностика	40 мин.
	Повторение и активизация: Клетка как основа	40 мин.
	Сложные графические диктанты (устные)	40 мин.
	Сложные графические диктанты (зрительные)	40 мин.
Октябрь	Штриховка как искусство	40 мин.
	Каллиграфические элементы: соединения	40 мин.
	Письмо печатных букв по клеткам	40 мин.
	Письмо буквенных сочетаний и слогов	40 мин.
Ноябрь	Письмо цифр и простых математических знаков	40 мин.
	Лабиринты логические	40 мин.
	Схемы и планы по клеткам	40 мин.
	Рисование по координатам	40 мин.
Декабрь	Скорость и качество	40 мин.
	Новогодний квест по клеткам	40 мин.
	Новогодний квест по клеткам	40 мин.
	Каникулы/Творческий проект	40 мин.
Январь	Каникулы/Повторение	40 мин.
	Элементы прописных букв: верхние и нижние соединения	40 мин.
	Письмо под диктовку: буквы, цифры, знаки	40 мин.
	Работа в тетрадях с узкой линейкой	40 мин.
Февраль	Письмо в узкой линейке: элементы букв	40 мин.
	Письмо в узкой линейке: буквы	40 мин.
	Письмо в узкой линейке: слоги и слова	40 мин.
	Письмо в узкой линейке: предложения	40 мин.
Март	Черчение простых геометрических узоров	40 мин.
	Работа с таблицами	40 мин.
	Коррекционные пробы (ребусы, шифровки)	40 мин.
	Интеллектуальные карты в клетку	40 мин.
Апрель	Творческий проект «Мой комикс»	40 мин.
	Самодиагностика и работа над ошибками	40 мин.
	Комплексные итоговые задания	40 мин.
	Комплексные итоговые задания	40 мин.
Май	Подготовка к школе: имитация урока	40 мин.
	Подготовка к школе: работа с бланками	40 мин.
	Закрепление пройденного. Игры на повторение.	40 мин.
	Диагностика	40 мин.
Всего занятий:		36

2.3. Перспективный план программы «Рисуем в клетку» подготовки руки к письму детей 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель
1	2	3	4
Сентябрь	I	Диагностика	Оценить уровень сформированности графомоторных навыков, зрительно-моторной координации и пространственного восприятия у ребенка
	II	Знакомство с клеточным миром	Познакомить с понятием «клетка», «лист в клетку». Учить ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, право, лево). Простые задания на обведение клеток.
	III	Волшебные точки	Учить ставить точки в определенных местах клетки (в центре, в углах) и на пересечении линий. Развивать точность движений и зрительное внимание.
	IV	Линии-дороги: горизонтальные и вертикальные	Учить проводить прямые линии по клеткам слева направо и сверху вниз, не вылезая за границы. Закреплять понятия «длинный»/«короткий».
Октябрь	I	Линии-дороги: диагональные	Учить проводить прямые линии из одного угла клетки в другой, осваивать диагональное направление.
	II	Геометрические фигуры: квадрат и прямоугольник	Учить обводить и дорисовывать квадраты и прямоугольники по точкам и по опорным линиям.
	III	Геометрические фигуры: треугольник	Учить рисовать треугольники разного размера и направления (вершиной вверх, вниз) по клеткам.
	IV	Геометрические фигуры: круг и овал	Учить рисовать круги и овалы, используя клетку как ориентир. Развивать плавность движений.
Ноябрь	I	Волшебные клубочки	Учить рисовать непрерывные круговые движения (спиральки, клубочки) разного размера, не отрывая карандаш. Развивать кинетическую составляющую.
	II	Простые узоры: повторение элемента	Учить копировать и продолжать простой повторяющийся узор (например, кружок-квадрат, две клетки вверх - одна вправо).
	III	Простые узоры: симметрия	Учить дорисовывать вторую, симметричную половину простого узора или фигуры.
	IV	Графический диктант	Учить слушать и выполнять устную

		«Шагаем по клеткам»	инструкцию (движение вверх-вниз-вправо-влево на 1 клетку). Развивать слуховое внимание и пространственную ориентацию.
Декабрь	I	Штриховка: прямые линии	Учить закрашивать фигуры ровными параллельными линиями (горизонтальными, вертикальными), не выходя за контур.
	II	Штриховка: в разных направлениях	Учить закрашивать фигуры диагональными и волнистыми линиями, контролировать нажим и расстояние между линиями.
	III	Новогодние узоры	Составление тематических узоров (ёлочки, снежинки, гирлянды) по клеткам. Закрепление пройденного.
	IV	Новогодние узоры	Составление тематических узоров (ёлочки, снежинки, гирлянды) по клеткам. Закрепление пройденного.
Январь	I	Каникулы/Повторение	Закрепление пройденного материала через игровые задания.
	II	Сложные линии: зигзаги и волны	Учить рисовать непрерывные зигзагообразные и волнистые линии, соблюдая заданный ритм и амплитуду.
	III	Графический диктант (2-3 шага)	Учить выполнять графический диктант с перемещением на 2-3 клетки за один шаг.
	IV	Лабиринты	Учить проводить линии в лабиринтах разной сложности, не задевая стенки. Развивать планирование действия.
Февраль	I	Рисуем по точкам: предметы	Учить обводить и дорисовывать по точкам простые предметные изображения (домик, кораблик, машинка).
	II	Рисуем по точкам: животные	Учить обводить и дорисовывать по точкам схематические изображения животных.
	III	Симметричные рисунки	Учить дорисовывать симметричную половину более сложного рисунка (бабочка, ваза, сердце).
	IV	Элементы букв: палочки, крючки	Отработка написания основных элементов букв: прямые палочки разной высоты, крючки, овалы.
Март	I	Элементы букв: петельки, закругления	Отработка написания петелек, полуovalов, элементов с закруглением внизу и сверху
	II	Письмо цифр по клеткам	Ознакомление и отработка написания цифр от 1 до 5 с опорой на клетку
	III	Письмо цифр по клеткам	Ознакомление и отработка написания цифр от 6 до 9, 0 с опорой на клетку.
	IV	Повторение и закрепление	Выполнение комплексных заданий, включающих все изученные элементы

			(узоры, диктанты, штриховку).
Апрель	I	Творческие задания: дорисуй картинку	Развитие воображения: ребенку предлагается часть рисунка в клетках, которую нужно дорисовать.
	II	Творческие задания: создай свой узор	Ребенок придумывает и рисует собственный узор или орнамент по клеткам.
	III	Скоростные упражнения	Выполнение простых графических заданий на время (без ущерба для качества) для повышения темпа деятельности.
	IV	Комплексный графический диктант	Выполнение более длинного и сложного графического диктанта, включающего все изученные направления.
Май	I	Закрепление пройденного	Повторение самых сложных и интересных заданий. Работа над ошибками.
	II	Самостоятельная работа	Ребенку предлагается выполнить несколько заданий без помощи взрослого для оценки самостоятельности.
	III	Подготовка к итоговой диагностике	Игровые упражнения, направленные на закрепление всех навыков.
	IV	Диагностика	Оценить уровень сформированности графомоторных навыков, зрительно-моторной координации и пространственного восприятия у ребенка

2.4. Перспективный план программы «Рисуем в клетку» подготовки руки к письму детей 6-7 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель
1	2	3	4
Сентябрь	I	Диагностика	Оценить уровень сформированности графомоторных навыков, зрительно-моторной координации и пространственного восприятия у ребенка
	II	Повторение и активизация: Клетка как основа	Актуализировать умение ориентироваться в клетке и на листе. Усложненные задания на точность: расставить знаки препинания в тексте-образце, дорисуй недостающие элементы в сетке.
	III	Сложные	Выполнение графических диктантов со

		графические диктанты (устные)	сложными алгоритмами (движение на 2-3 клетки, использование диагоналей, повторяющихся элементов). Развитие слухового внимания и памяти.
	IV	Сложные графические диктанты (зрительные)	Копирование и продолжение сложных симметричных и асимметричных узоров по зрительному образцу с большим количеством элементов.
Октябрь	I	Штриховка как искусство	Совершенствование техники штриховки: различные виды (перекрестная, дуговая), создание градиента (от темного к светлому), штриховка сложных фигур.
	II	Каллиграфические элементы: соединения	Отработка плавных соединений основных элементов букв (крючки, петельки, овалы) в различных комбинациях. Упражнения на ритмичность и непрерывность письма.
	III	Письмо печатных букв по клеткам	Письмо печатных букв (прописных и строчных) с опорой на клетку, анализ их пространственной структуры (из каких элементов состоят, где начинаются).
	IV	Письмо буквенных сочетаний и слогов	Написание слогов и коротких слов печатными буквами, отработка равномерного расстояния между буквами и словами.
Ноябрь	I	Письмо цифр и простых математических знаков	Закрепление написания цифр от 0 до 9, написание знаков «+», «-», «=», «<», «>» с соблюдением правильного размера и пропорций.
	II	Лабиринты логические	Прохождение лабиринтов повышенной сложности с условиями («пройди только через четные ходы», «собери все буквы по пути»). Развитие логики и планирования.
	III	Схемы и планы по клеткам	Чтение и создание простых схем и планов комнаты, улицы по клеткам. Развитие абстрактно-логического и пространственного мышления.
	IV	Рисование по координатам	Создание рисунков по заданным координатам (например, «закрась клетку B5»). Формирование навыка работы с системой координат.
Декабрь	I	Скорость и качество	Комплексные задания на увеличение темпа письма при сохранении качества (списывание коротких предложений, запись под диктовку цифр, букв).
	II	Новогодний квест по клеткам	Выполнение тематического комплекса заданий, интегрирующего все полученные навыки (диктант-ёлка, шифровка-письмо, симметричная

			снежинка).
	III	Новогодний квест по клеткам	Продолжение работы над квестом. Акцент на самостоятельности и творческом применении навыков.
	IV	Каникулы/Творческий проект	Создание собственной новогодней открытки или комикса с использованием всех изученных техник (узоры, штриховка, надписи).
Январь	I	Каникулы/Повторение	Закрепление пройденного материала через игровые задания.
	II	Элементы прописных букв: верхние и нижние соединения	Знакомство с основными алгоритмами написания элементов прописных букв. Отработка написания букв в отдельных слогах.
	III	Письмо под диктовку: буквы, цифры, знаки	Совершенствование навыка записи под диктовку графического материала с высокой точностью и скоростью.
	IV	Работа в тетрадях с узкой линейкой	Ключевой блок. Знакомство с разлиновкой. Упражнения на ориентировку: нахождение верхней, нижней линии, рабочей строки. Написание элементов между линиями.
Февраль	I	Письмо в узкой линейке: элементы букв	Отработка написания основных элементов прописных букв (крючки, палочки, овалы) с соблюдением высоты и наклона.
	II	Письмо в узкой линейке: буквы	Письмо отдельных прописных букв (строчных и заглавных), наиболее простых по начертанию (и, л, а, о, н и т.д.).
	III	Письмо в узкой линейке: слоги и слова	Письмо слогов и коротких слов, отработка безотрывных соединений букв. Контроль за равномерностью расстояний и размеров.
	IV	Письмо в узкой линейке: предложения	Списывание или запись под диктовку коротких предложений. Работа над оформлением: начало предложения, заглавная буква, точка.
Март	I	Черчение простых геометрических узоров	Создание узоров по линейке по точкам (узоры-бордюры). Развитие точности, аккуратности и чувства пропорции.
	II	Работа с таблицами	Заполнение простых таблиц (расписание, календарь природы), формирование навыка аккуратного размещения информации в ячейках.
	III	Корректурные пробы (ребусы, шифровки)	Выполнение заданий типа «зачеркни все буквы А», «найди спрятанное слово». Развитие концентрации и устойчивости внимания.
	IV	Интеллектуальные карты в клетку	Создание простейших интеллектуальных карт (например,

			«Мое хобби», «Времена года») с использованием символов, стрелок, коротких слов.
Апрель	I	Творческий проект «Мой комикс»	Самостоятельное создание комикса из 3-4 кадров: раскадровка в клетках, рисунки, подписи печатными или прописными буквами.
	II	Самодиагностика и работа над ошибками	Ребенок учится находить и анализировать свои ошибки (неровные линии, разный размер букв) и consciously их исправлять.
	III	Комплексные итоговые задания	Выполнение работ, включающих все виды деятельности: диктант, списывание, штриховку, творческое задание.
	IV	Комплексные итоговые задания	Продолжение комплексной работы. Акцент на самостоятельности и скорости выполнения.
Май	I	Подготовка к школе: имитация урока	Выполнение заданий в режиме, приближенном к школьному (ограничение по времени, инструкция со стороны «учителя»).
	II	Подготовка к школе: работа с бланками	Выполнение заданий в готовых бланках (анкеты, тесты), обучение правильному заполнению.
	III	Закрепление пройденного. Игры на повторение.	Закрепление навыков в игровой соревновательной форме («графический бой», «веселый диктант»).
	IV	Диагностика	Оценить уровень сформированности графомоторных навыков, зрительно-моторной координации и пространственного восприятия у ребенка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо обеспечить следующие условия и ресурсы.

1. Дидактические материалы и раздаточный инвентарий

Индивидуальные тетради и листы:

Для детей 5-6 лет: Тетради в **крупную клетку** (5х5 мм) формата А4. Желательно с яркими, привлекательными обложками.

Для детей 6-7 лет: Тетради в **стандартную клетку** (5х5 мм), а также тетради в **узкую линейку** (часть занятий во второй половине года) для плавного перехода к школьным требованиям.

Отдельные листы формата А4 в клетку для диагностики, графических диктантов, творческих заданий и лабиринтов.

Карточки с заданиями: Наборы ламинированных или напечатанных карточек с образцами узоров, графическими диктантами, лабиринтами, заданиями на штриховку.

Пишущие инструменты:

Простые карандаши разной мягкости (ТМ, М) для основных заданий. Трехгранная форма или специальные резиновые насадки-тренажеры помогают сформировать правильный захват.

Цветные карандаши (не фломастеры!) для заданий на штриховку, разлиновку и творческих работ. Они требуют контроля нажима.

Шариковые ручки (на поздних этапах для детей 6-7 лет) для имитации школьных условий.

Точилка для карандашей.

Вспомогательные инструменты:

Линейки (простые и треугольники) для заданий на черчение прямых линий и построение фигур (для старшей группы).

Ластики хорошего качества.

2. Демонстрационное и игровое оборудование

Магнитная доска с комплектом **квадратных магнитов** (как аналог клеток) для демонстрации графических диктантов, построения узоров и объяснения пространственных понятий (верх-низ, право-лево).

Фланелеграф или **ковролинограф** с набором деталей (квадраты, круги, линии) для составления узоров.

Плакаты и схемы: Алгоритмы написания цифр и букв, плакаты с правильной посадкой за столом и хваткой карандаша, образцы сложных узоров.

Настольно-печатные игры: Игры, способствующие развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации («Бирюльки», «Дженга», «Мозаика», шнуровки, рамки-вкладыши).

Счетные палочки для выкладывания узоров и фигур по образцу перед их рисованием.

3. Технические средства обучения (ТСО)

Мультимедийный проектор или **интерактивная доска:** Для показа презентаций, анимированных графических диктантов, интерактивных лабиринтов. Позволяет сделать занятия более наглядными и динамичными.

Компьютер/Ноутбук: Для создания и хранения базы дидактических материалов, презентаций, индивидуальных карточек заданий.

Принтер (желательно цветной): Для распечатки рабочих листов, бланков диагностики, раздаточного материала.

4. Организация пространства и мебели

Детская мебель: Столы и стулья, соответствующие ростовым показателям детей. Важно обеспечить правильную посадку: спина прямая, предплечья лежат на столе, ноги стоят на полу.

Хорошее освещение: Естественное и искусственное освещение должно быть достаточным и падать с левой стороны (для правшей).

Система хранения: Полки или стеллажи для удобного хранения тетрадей, раздаточных материалов и игр.

5. Методические материалы для педагога

Рабочая программа и календарно-тематическое планирование.

Комплекты диагностических материалов (бланки, протоколы, критерии оценки) для вводной, промежуточной и итоговой диагностики.

Банк заданий: Систематизированная подборка упражнений, графических диктантов, лабиринтов, образцов узоров, разбитая по уровням сложности и темам.

Картотека игр и физкультминуток для развития мелкой моторики и снятия мышечного напряжения («Пальчиковая гимнастика», «Гимнастика для глаз»).

3.2. Работа с родителями

Месяц	Мероприятие (форма и краткое содержание)
Сентябрь	Родительское собрание (организационное): «Готовим руку к письму: весело и эффективно» • Знакомство с целями, задачами и содержанием программы. • Значение развития графомоторных навыков для успешного обучения в школе. • Обзор диагностики (без указания имен, общая картина по группе). • Практический показ: как правильно сидеть, держать карандаш, работать в клетку.
Октябрь	Мастер-класс: «Играем в клеточки: первые шаги» • Практическое занятие для родителей и детей. • Показ простых и веселых игровых упражнений (точки, дорожки, простые узоры). • Ответы на вопросы: как мотивировать ребенка, что делать, если не получается, как избежать переутомления.
Ноябрь	Выставка детских работ: «Наши клетчатые шедевры» • Организация в холле или группе выставки лучших работ детей (графические диктанты, узоры). • Наглядно демонстрирует прогресс и разнообразие заданий. Повышает самооценку детей и интерес родителей.
Декабрь	Памятка-буклет: «Новогодние игры на каникулах» • Электронная или распечатанная памятка с идеями занятий в клетку на новогодних каникулах: нарисуй снежинку по клеткам, новогодний графический диктант, составь узор для подарочной бумаги. • Акцент на игровой, а не учебной форме.
Январь	Информационный стенд/статья в чат: «Развиваем не только руку: о важности пространственного мышления» • Расширение знаний родителей: как игры в клетку влияют на математические способности, логику, чтение карт. • Связь программы с развитием высших психических функций.
Февраль	Совместный квест: «Папа, мама, я – клетчатая семья» • Организация досугового мероприятия для семейных команд. • Команды выполняют веселые задания на скорость и точность: большой графический диктант на ватмане, командный лабиринт, расшифровка послания по клеткам.
Март	Открытое занятие: «Как мы готовимся к школе» • Приглашение родителей на занятие, чтобы они увидели прогресс своих детей, методы работы педагога, сложность заданий. • Возможность понаблюдать за своим ребенком в процессе деятельности.

Месяц	Мероприятие (форма и краткое содержание)
Апрель	Индивидуальные консультации (по запросу) • Обсуждение успехов и трудностей конкретного ребенка. • Рекомендации для индивидуальной домашней работы (если необходимо). • Ответы на частные вопросы.
Май	Итоговое собрание: «Наши достижения за год» • Презентация результатов итоговой диагностики, динамики развития группы. • Выставка итоговых работ. Вручение сертификатов или дипломов детям. • Рекомендации на лето: как поддерживать и развивать навыки в летний период в игровой форме.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовая и методическая основа

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.

2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3648-20. – Регламентируют условия организации обучения.

2. Основная литература (методические пособия и программы)

1. Безруких, М.М. Ступеньки к школе: Книга для педагогов и родителей / М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – (Серия «Ступеньки к школе»). // *Классический труд по подготовке к школе, основанный на глубоком понимании психофизиологии ребенка.*

2. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой моторики и общей двигательной активности / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2005. // *Связь общей и мелкой моторики, практические игры.*

3. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина, С.В. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2000. // *Популярное пособие с комплексом упражнений.*

4. Зеге, Н. Графические диктанты: тетрадь для занятий с детьми 5-7 лет / Н. Зеге. – М.: Вако, 2020. – (Серия «Умный мышонок»). // *Сборник готовых диктантов разного уровня сложности.*

5. Колесникова, Е.В. От линии к букве. Рабочие тетради для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2016. // *Система работы по подготовке к письму, широко используемая в ДОУ.*

6. Федосова, Н.А. Программа «Преемственность». Подготовка к школе. – М.: Просвещение, 2019. // *Содержит раздел по подготовке руки к письму.*

3. Психолого-педагогические основы

1. Безруких, М.М., Филиппова, Т.А. Как подготовить ребенка к школе и по какой программе лучше учиться? – М.: Вентана-Граф, 1993. // *Раскрывает возрастные особенности и критерии готовности.*

2. Венгер, Л.А., Венгер, А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? – М.: Знание, 1994. // *Классика отечественной детской психологии.*

3. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа, 1993. // *Содержит упражнения на снятие напряжения, в т.ч. при письме.*

4. Практические пособия и рабочие тетради для детей

1. Горбатова, Е.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / 6-7 лет. – СПб.: Питер, 2020. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

2. Жукова, О.С. Готовим руку к письму: для детей 5-6 лет. – М.: АСТ, 2017. // *Яркие, engaging тетради, популярные среди родителей.*

3. Лукина, Н.А. Рабочая тетрадь по развитию мелкой моторики. – М.: Сфера, 2005. – (Серия «Вместе с детьми»).

4. Узорова, О.В., Нефедова, Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования. – М.: АСТ, 2013. // *Известный сборник с огромным количеством практических заданий.*

5. Статьи в научно-методических журналах

1. Безруких, М.М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь. // Журнал «Начальная школа». – 2009. – №6.

2. Корнеева, Г.И. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации у старших дошкольников. // Дошкольная педагогика. – 2018. – №5.

3. Леонтьева, Е.А. Использование графических диктантов в подготовке дошкольников к обучению письму. // Воспитатель ДОУ. – 2020. – №3.

**Конспект занятия по подготовке руки к письму «Знакомство с
клеточным миром» 5-6 лет**

Цель. Познакомить с понятием «клетка», «лист в клетку». Учить ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, право, лево). Простые задания на обведение клеток.

Задачи:

Образовательные: Формировать умение ориентироваться на плоскости листа. Закреплять пространственные представления (верх, низ, право, лево, центр). Познакомить с основными правилами работы в тетради (посадка, положение листа, ручки).

Развивающие: Развивать зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику и координацию движений руки.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к занятиям.

Материал и оборудование:

Для педагога: Большой лист ватмана в клетку, прикрепленный к мольберту или магнитной доске; цветной маркер; игрушка-помощник (например, любознательный Зайчик или Умная Сова); образец готового задания.

Для детей: Индивидуальные тетради в **крупную клетку**; простые карандаши с трехгранным грифелем или с насадкой-тренажером; ластик; наборы цветных карандашей (3-4 цвета).

Демонстрационный материал: Картинка с изображением тетрадного листа, где подписаны части («верх», «низ» и т.д.).

Ход занятия:

1. Организационный момент (2-3 минуты)

Педагог: Здравствуйте, мои юные друзья! Сегодня к нам на занятие пришел необычный гость. Это любознательный Зайчик. Он очень хочет учиться, но совсем не знает, что такое тетрадка и зачем в ней эти квадратики. Давайте поможем ему разобраться?

2. Вводная часть. Беседа (5 минут)

Педагог: Ребята, посмотрите, что у меня в руках? (Показывает тетрадь). Правильно, тетрадь! А чем она необычная? Правильно, в ней нарисованы клеточки.

Давайте рассмотрим клеточку. Она похожа на маленькое окошко или домик. (Педагог обводит пальцем клетку на большом листе).

Посмотрите, сколько здесь таких домиков-клеточек? Много-много! Они живут дружно, ровными рядами.

Давайте познакомим Зайчика с этим клетчатым миром. Вот **верх** листа (показываем), вот **низ**. Вот **правая сторона**, а вот **левая**. А где же **центр**, середина листа? Давайте найдем его вместе. (Дети показывают пальчиком в воздухе).

3. Пальчиковая гимнастика (3 минуты)

Педагог: Прежде чем наши пальчики начнут работать, давайте их разомнем.

«Домик»

*Вот какой красивый домик! (Показываем ладонью «крышу»)
Окна в нем и дверь в нем есть. (Большие пальцы соединяют, остальные пальцы «раскрываются» — «окно»)*

*Мы окошки открываем, (Пальчики «смотрят» в разные стороны)
В гости к клеточкам впускаем! (Широким жестом «открываем двери»)*

4. Практическая часть. Работа в тетради (15 минут)

Педагог: А теперь садимся правильно: спинка прямая, ножки стоят на полу, тетрадь лежит немножко наискосок. Берем карандаш правильно, как мы учились.

Задание 1: «Найди и обведи»

Педагог: Зайчик предлагает нам найти самую главную клеточку – ту, что в самом центре листа. Давайте поможем ему! (Педагог на большом листе показывает, как примерно найти центр. Дети пальчиком показывают в своей тетради, педагог проверяет).

Теперь возьмите **красный карандаш** и аккуратно-аккуратно обведите эту центральную клеточку. Не вылезаем за края!

Задание 2: «Прогулка по клеточкам»

Педагог: Молодцы! А теперь от нашей красной клеточки сделаем 2 шага вверх. И обведем эту клеточку **синим** карандашом.

Теперь сделаем 3 шага вправо. Обведем зеленым.

Теперь 1 шаг вниз. Обведем желтым.

Задание 3: «Веселые точки»

Педагог: А теперь поставим жирную точку в центре самой первой, красной клеточки. Вот так!

(Педагог в это время индивидуально подходит к каждому ребенку, помогает, корректирует положение руки, хвалит).

5. Физкультминутка (2-3 минуты)

Педагог: Наши глазки и пальчики устали. Давайте встанем и отдохнем.

«Клеточка»

*Вот клеточка – четыре угла, (Руки на поясе, повороты туловища)
Вверх и вниз, и вбок пошла. (Наклоны в стороны, вперед, назад)
Мы глазами поводим, (Движения глазами вверх-вниз, влево-вправо)
И обратно возвратимся! (Сесть на места)*

6. Итог занятия. Рефлексия (3 минуты)

Педагог: Ребята, давайте покажем Зайчику, что у нас получилось! (Дети показывают свои работы).

Скажите, что мы сегодня узнали? (Что такое клетка, где верх, низ, центр).

Что мы научились делать? (Ориентироваться на листе, обводить клетки).

Вы все сегодня были такие молодцы! Помогли Зайчику, работали аккуратно. Зайчик говорит вам большое спасибо и дарит вам вот эти веселые наклейки! Он теперь тоже будет учиться работать в клеточку.

Уборка рабочих мест.

Конспект занятия по подготовке руки к письму «Волшебные точки» 5-6 лет

Цель. Учить ставить точки в определенных местах клетки (в центре, в углах) и на пересечении линий. Развивать точность движений и зрительное внимание.

Задачи:

Образовательные: Закреплять умение ориентироваться внутри клетки (центр, углы). Формировать умение ставить точку в заданной позиции, не выходя за границы. Познакомить с понятием «пересечение линий».

Развивающие: Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, точность движений, концентрацию и устойчивость внимания.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое дело до конца.

Материал и оборудование:

Для педагога: Большой плакат с изображением клетки, где отмечены ее центр и углы; магнитная доска с листом в клетку и цветные магниты-точки; игрушка-помощник (например, Точечка-Гномик или Волшебная Кисточка).

Для детей: Индивидуальные тетради в крупную клетку; простые карандаши; цветные карандаши или фломастеры (красный, синий, зеленый); карточки-образцы с заданиями.

Демонстрационный материал: Картинки или слайды с изображениями, состоящими из точек (точечный рисунок, пуантилизм, вышивка бисером).

Ход занятия:

1. Организационный момент (2-3 минуты)

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришел необычный гость. Это Точечка-Гномик. Весь его мир состоит из точек! Он рисует точками, строит точками и даже танцует, прыгая с точки на точку. Он хочет показать вам, как точки могут быть волшебными и помочь нам научиться быть очень точными и аккуратными.

2. Вводная часть. Беседа (5 минут)

Педагог: Ребята, давайте вспомним, что такое клетка? (Ответы детей). Правильно, это домик с четырьмя углами.

(Педагог показывает большой плакат с клеткой). Посмотрите, у каждой клетки есть **середина, или центр**. Вот он. И есть **четыре уголка**: верхний правый, верхний левый, нижний правый, нижний левый.

А еще есть особые места – это **пересечения линий**. Это такие волшебные узелочки, где встречаются линии, идущие сверху вниз и слева направо. (Педагог показывает на большом листе).

Сегодня Точечка-Гномик научит нас ставить точки именно в этих важных местах.

3. Пальчиковая гимнастика (3 минуты)

Педагог: Чтобы наши пальчики стали точными, как у волшебника, их нужно размять.

«Волшебная точка»

Нашу точку нашли, (Сжать кулачок)

Сверху пальчиком нажали. (Нажать указательным пальцем на кулак другой руки)

Покрутили, покачали, (Покрутить пальцем)

И обратно отпустили! (Расслабить кисти)

«Гномики-молотки»

(Пальчики по очереди стучат по столу, начиная с большого и заканчивая мизинцем, затем в обратном порядке).

*Тук-тук-тук, раздается стук,
Это гномики забили колышек-друг.*

4. Практическая часть. Работа в тетради (15 минут)

Педагог: Садимся правильно. Берем карандаш. Точечка-Гномик приготовил для нас задания.

Задание 1: «Уголки домика»

Педагог: Давайте пометим все уголки в одной клетке. Возьмите **красный** карандаш.

Поставьте первую точку в **верхнем левом** углу клетки. Вторую – в **верхнем правом**. Третью – в **нижнем левом**. Четвертую – в **нижнем правом**. Старайтесь ставить точки аккуратно, чтобы они не вылезали за границы клетки.

Задание 2: «Серединка-умелочка»

Педагог: Теперь найдите **центр** клетки. Возьмите **синий** карандаш и поставьте одну красивую точку прямо в центре.

Задание 3: «Волшебные узелки» (пересечения)

Педагог: А теперь найдем «волшебные узелки» – пересечения линий. Посмотрите на пересечение линий **над** вашей клеткой. Поставьте там зеленую точку. Теперь найдите пересечение линий **слева** от клетки и тоже поставьте точку.

(Педагог ходит по группе, проверяет правильность выполнения, помогает тем, кто испытывает трудности. Можно на первых порах ставить детям легкие «наводящие» точки крестиком).

5. Физкультминутка (2-3 минуты)

Педагог: Точечка-Гномик предлагает нам немного потанцевать!

«Танец точек»

Мы попрываем как точки, (Прыжки на месте)

На носочек встать (Подняться на носочки)

Присесть совсем немножко, (Присесть, сделавшись «маленькой точкой»)

И обвести себя рукой! (Встать и обвести себя руками, будто рисуя круг)

6. Итог занятия. Рефлексия (3 минуты)

Педагог: Ребята, давайте покажем Точечке-Гномику, какие аккуратные и точные точки у нас получились!

Что нового мы узнали сегодня? (Где у клетки центр, углы, что такое пересечение линий).

Что было самым трудным? А что самым интересным?

Вы все сегодня были настоящими волшебниками точности! Точечка-Гномик очень доволен и дарит вам на память волшебные точки-наклейки! Наше занятие окончено. Спасибо за работу!

Уборка рабочих мест.

Конспект занятия по подготовке руки к письму «Линии-дороги: горизонтальные и вертикальные» 5-6 лет

Цель. Учить проводить прямые линии по клеткам слева направо и сверху вниз, не вылезая за границы. Закреплять понятия «длинный»/«короткий».

Задачи:

Образовательные: Формировать умение проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии строго по линиям тетради. Закреплять понятия «горизонталь», «вертикаль», «слева направо», «сверху вниз», «длинный», «короткий».

Развивающие: Развивать зрительно-моторную координацию, точность движений руки, глазомер, произвольное внимание.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность, старательность, умение следовать инструкции.

Материал и оборудование:

Для педагога: Большой лист ватмана в клетку на мольберте/доске; цветные маркеры; игрушка-помощник (например, Машинка или Весёлый Карандаш); карточки-символы со стрелками «→» и «↓».

Для детей: Тетради в крупную клетку; простые карандаши; цветные карандаши (красный, синий); ластики; маленькие игрушечные машинки (по желанию, для игрового момента).

Демонстрационный материал: Картинки с изображением горизонтальной линии (линия горизонта, дорога) и вертикальной линии (ствол дерева, столб).

Ход занятия:

1. Организационный момент (2-3 минуты)

Педагог: Здравствуйте, ребята! К нам сегодня на занятие спешит гость – маленькая Машинка. Она очень хочет покататься по новым, ровным дорожкам, но не знает, где их найти. Давайте поможем ей и нарисуем самые прямые и ровные дороги в наших тетрадках?

2. Вводная часть. Беседа (5 минут)

Педагог: (Показывает на большом листе). Ребята, посмотрите, наши клеточки уже сами по себе состоят из линий. Давайте найдем линии, которые идут **слева направо**, как машинка едет по дороге. Такие линии называются **горизонтальными**. Они «лежат», как горизонт. (Педагог проводит пальцем по горизонтальной линии).

А теперь найдем линии, которые идут **сверху вниз**, будто падает дождик или растет дерево. Это **вертикальные** линии. Они «стоят». (Педагог проводит пальцем по вертикальной линии).

Сегодня мы будем учиться проводить такие же ровные и прямые линии-дороги.

3. Пальчиковая гимнастика (3 минуты)

Педагог: Чтобы наши дорожки были ровными, пальчики должны быть сильными и ловкими.

«Дорожка»

Мы ладошку разотрем, (Растирают ладошки)

Силу в пальчиках найдем. (Сжимают и разжимают кулачки)

Чтобы ровную дорожку

Нам провести немножко.

Сверху вниз и слева вправо, (Проводят указательным пальцем одной руки по ладони другой сначала сверху вниз, затем слева направо)

Карандаш послушный станет!

4. Практическая часть. Работа в тетради (15 минут)

Педагог: Садимся правильно. Берём карандаш. Помогаем Машинке.

Задание 1: «Короткие горизонтальные дорожки»

Педагог: Давайте нарисуем короткую дорожку для машинки. Найдите в тетради одну клеточку. Теперь проведем линию строго по ее **верхней** границе **слева направо**. (Педагог показывает на большом листе). Не заезжаем за края!

Теперь проведем еще одну короткую дорожку по **нижней** границе следующей клетки.

Задание 2: «Длинная горизонтальная дорога»

Педагог: А теперь нарисуем длинную-длинную дорогу! Поставьте карандаш в начале строки. И проведите ровную линию по линии тетради **через всю строку**, слева направо. Какая дорога получилась? Длинная! (Можно дать детям прокатить по этой линии игрушечную машинку).

Задание 3: «Вертикальные столбики»

Педагог: Теперь нарисуем вертикальные линии, как столбики вдоль дороги. Возьмите **синий** карандаш.

Проведите короткую линию **сверху вниз** по **правой** границе одной клетки. Не вылезаем за пределы!

А теперь длинный столб: поставьте карандаш на самой верхней линии листа и проведите прямую линию **сверху вниз** через несколько клеток. Молодцы!

(Педагог индивидуально помогает детям, следит за направлением движения руки, напоминает, что нельзя выезжать за «обочину» — границы клетки).

5. Физкультминутка (2-3 минуты)

Педагог: Машинка предлагает нам проехаться по разным дорогам!

«Мы шоферы»

Едем, едем мы домой, (Бег на месте)

По машине легковой. (Имитируют управление рулем)

Въехали на горку: стоп! (Встать на носочки, потянуться)

Спуск под горку – кто вперед? (Резко присесть)

По прямой дороге (Идут на месте)

Скачем мы немного. (Прыжки на месте)

6. Итог занятия. Рефлексия (3 минуты)

Педагог: Ребята, какие вы молодцы! Посмотрите, какие ровные дороги и столбики у вас получились!

Какие дороги мы сегодня рисовали? (Горизонтальные и вертикальные).

В какую сторону мы вели карандаш? (Слева направо и сверху вниз).

Какая дорога была длиннее?

Машинка говорит вам большое спасибо! Теперь у нее есть отличные дороги. А вам она дарит вот эти веселые светофорчики-наклейки! Наше занятие окончено. До свидания!

Уборка рабочих мест.

Конспект занятия по подготовке руки к письму «Сложные графические диктанты (устные)» 6-7 лет

Цель. Выполнение графических диктантов со сложными алгоритмами (движение на 2-3 клетки, использование диагоналей, повторяющихся элементов). Развитие слухового внимания и памяти.

Задачи:

Образовательные: Учить детей воспринимать и точно выполнять сложную устную инструкцию. Формировать умение отсчитывать нужное количество клеток (2, 3) в заданном направлении. Познакомить с понятием «диагональное направление» (движение по диагонали клетки).

Развивающие: Развивать слуховое внимание, слуховую память, произвольную регуляцию деятельности, пространственную ориентацию на листе, логическое мышление (умение ^{预见}предвидеть результат).

Воспитательные: Воспитывать усидчивость, внимательность, умение проверять и корректировать свою работу по образцу.

Материал и оборудование:

Для педагога: Большой плакат-напоминалка со стрелками и обозначениями направлений ($\rightarrow$, $\leftarrow$, $\uparrow$, $\downarrow$, , , , ); образец выполненного сложного графического диктанта; указка.

Для детей: Тетради в стандартную клетку; простые карандаши; ластик; **карточки-подсказки** с изображением стрелок и цифр (2, 3) для тех, кто испытывает трудности.

Демонстрационный материал: Схематичное изображение «диагонали» (например, летящий под углом воздушный змей, горка).

Ход занятия:

1. Организационный момент (2-3 минуты)

Педагог: Здравствуйте, будущие капитаны! Сегодня мы с вами отправляемся в плавание по морю Клетчатых координат. Но наше плавание будет не простым, а... секретным! Мы будем получать зашифрованные координаты по рации и только по ним прокладывать курс нашего корабля. Готовы к миссии? Нам потребуется вся ваша внимательность и точность!

2. Вводная часть. Актуализация знаний (5 минут)

Педагог: Давайте вспомним наши условные обозначения и введем новые, более сложные команды!

(Показывает на плакате). Какие команды мы уже знаем? (1 клетка вправо, 1 влево, 1 вверх, 1 вниз).

Сегодня наши шаги станут больше: **2 клетки вправо, 3 клетки вниз** и т.д. Нужно будет вести счет!

А еще мы узнаем команду **«по диагонали»**. Это значит, двигаться не прямо, а **уголком**, из одного угла клетки в противоположный. (Педагог показывает на большом листе движение, например, «1 клетка по диагонали вправо-вниз»). Это как горка, с которой мы скатываемся.

3. Разминка для ума и рук (3 минуты)

Педагог: Прежде чем получить секретное задание, проведем разминку.

«Повтори команду» (Упражнение на слуховую память):

Педагог говорит короткую последовательность: «2 вверх, 1 вправо». Дети должны повторить команду хором и показать направление рукой в воздухе.

Усложняем: «1 по диагонали вправо-вниз, 2 влево».

Пальчиковая гимнастика «Считаем клетки»:

Раз, два, три, четыре, пять – (Загибают пальчики)

Будем клетки мы считать. (Сжимают и разжимают кулачки)

Слушаем внимательно, (Прикладывают ладошку к уху)

Рисуем старательно! (Имитируют письмо)

4. Практическая часть. Выполнение сложного графического диктанта (15-17 минут)

Педагог: Приняли рабочее положение! Капитаны, занять свои места! Получаем первую часть шифровки.

Диктант «Ракета» (Примерный алгоритм):

1. Поставьте точку в середине листа. Это наша стартовая площадка.
2. **3 клетки вверх.**
3. **1 клетка по диагонали вправо-вверх.**
4. **2 клетки вправо.**
5. **1 клетка по диагонали вправо-вниз.**
6. **3 клетки вниз.**
7. **1 клетка по диагонали влево-вниз.**
8. **2 клетки влево.**
9. **1 клетка по диагонали влево-вверх.**

Педагог:

Диктует медленно, с паузами, повторяя каждую команду 2 раза.

После выполнения 4-5 шагов делает паузу, чтобы дать детям время проверить себя и помочь отстающим.

Использует указку на плакате, чтобы визуально подсказать направление.

Для детей, которые затрудняются, выдает карточки-подсказки, которые они могут класть перед собой и показывать пальцем, куда двигаться.

После диктовки всего алгоритма дает команду: «Соедините линией последнюю точку с начальной». Что у вас получилось? (**Ракета или стрела**).

(Важно! Педагог не сообщает заранее, какой рисунок получится. Это сюрприз и элемент самоконтроля).

5. Физкультминутка «Космическая» (2-3 минуты)

Педагог: Наша ракета набрала высоту! Давайте и мы немного отдохнем в невесомости.

Чтобы в космосе летать, (Делают «плавающие» движения руками)
Надо сильным, ловким стать. (Сгибают руки в локтях, показывая силу)

Кругом голова пойдет – (Делают круговые движения головой)

В невесомости нас ждет! (Медленно кружатся на месте)

Влево, вправо повернись, (Повороты туловища)

И за дело вновь возьмись! (Садимся на места)

6. Итог занятия. Рефлексия и самоконтроль (4-5 минут)

Педагог: Капитаны, доложите о выполнении миссии!

Давайте проверим наши маршруты. (Педагог показывает на доске правильный вариант выполнения диктанта). Возьмите **красный карандаш**. Аккуратно, не нажимая, проведите по своим линиям. Если ваша линия совпала с образцом – вы молодец! Если где-то ошибся – не беда, мы учимся! Обведи правильный путь красным цветом.

Что было самым сложным в сегодняшнем задании? (Считать клетки, запоминать команды, диагональ).

Что помогло вам справиться? (Внимательность, проверка).

Вы все сегодня были настоящими капитанами – точными и внимательными! За успешное выполнение миссии каждый получает медаль «За точность» (или тематическую наклейку). Миссия завершена!

Уборка рабочих мест.

Конспект занятия по подготовке руки к письму «Сложные графические диктанты (зрительные)» 6-7 лет

Цель. Копирование и продолжение сложных симметричных и асимметричных узоров по зрительному образцу с большим количеством элементов.

Задачи:

Образовательные: Учить детей анализировать зрительный образец, выделять в нем закономерности, повторяющиеся элементы и алгоритм действия. Формировать умение переносить сложный узор в свою тетрадь, соблюдая пропорции и пространственное расположение.

Развивающие: Развивать зрительное восприятие, зрительно-моторную координацию, пространственное мышление, анализ и синтез, произвольное внимание, память и самоконтроль.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умение доводить работу до конца.

Материал и оборудование:

Для педагога: Большой плакат с образцом сложного симметричного узора (например, бордюр с геометрическими фигурами); плакат с образцом асимметричного узора (например, схематичное изображение домика с деревом); указка; магнитная доска с клетками и маркер.

Для детей: Тетради в стандартную клетку; простые карандаши; ластик; **карточки-образцы** с узорами (у каждого на столе); линейки (по желанию, для проведения длинных прямых).

Демонстрационный материал: Картинки с примерами симметричных (крылья бабочки, снежинка) и асимметричных (пейзаж, натюрморт) объектов в мире.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2-3 минуты)

Педагог: Здравствуйте, юные архитекторы и художники! Сегодня мы с вами будем не просто рисовать, а работать с чертежами и орнаментами. Нам предстоит внимательно изучить готовый проект и повторить его в своих тетрадях с максимальной точностью. Это задача для самых внимательных и старательных!

2. Вводная часть. Беседа-объяснение (5-7 минут)

Педагог: Ребята, посмотрите на эти картинки. Чем они отличаются? (Показывает снежинку и пейзаж с домиком).

Правильно, снежинка **симметрична**. Если мы мысленно проведем линию посередине, ее половинки будут одинаковыми. А пейзаж – **асимметричный**, стороны не повторяются.

Сегодня мы будем работать и с теми, и с другими узорами. Наша задача – стать «зеркалом» или «копировальной машиной» для предложенного образца.

Алгоритм работы:

1. **Внимательно рассмотреть** весь образец целиком.
2. **Найти отправную точку** (обычно это самая верхняя или центральная точка).
3. **Определить закономерность** (что повторяется? через сколько клеток?).
4. **Начать построение** с этой точки, постоянно сверяясь с образцом после каждого шага.

3. Гимнастика для глаз и пальчиков (3-4 минуты)

Педагог: Прежде чем приступить к чертежам, разомнем наши глазки и пальцы.

«Рисуем узор глазами»

Дети следят глазами за движением указки педагога, который в воздухе «рисует» квадрат, зигзаг, спираль. Голова остается неподвижной.

Пальчиковая гимнастика «Строим забор»

Мы построим длинный забор, (Руки перед собой, пальцы сомкнуты, «забор»)

Чтобы получился двор.

Столбик к столбику ведем, (Поочередно соединяют пальцы правой и левой руки, начиная с больших)

И узор мы создаем! (Переплетают пальцы между собой)

4. Практическая часть. Работа с образцом (15-20 минут)

Часть 1: Копирование симметричного узора (бордюра)

Педагог: Ваша первая задача – скопировать этот орнамент для украшения платка. (Раздает карточки с образцом бордюра, например: 2 клетки вверх, 1 по диагонали вправо-вниз, 2 вправо, 1 по диагонали вправо-вверх, 2 вниз).

Дети самостоятельно анализируют образец и переносят его в тетрадь.

Педагог напоминает: «Не торопитесь, смотрите на образец после каждого элемента! Считайте клетки!»

Часть 2: Продолжение асимметричного узора

Педагог: А теперь задача посложнее. Перед вами незаконченный чертеж. (Раздает карточки, где в левой части нарисована елочка, а правая часть пустая). Ваша задача – **продолжить узор точно таким же образом** на оставшемся пространстве.

Это задание требует особой внимательности: нужно понять алгоритм рисования каждого элемента елочки (какие линии, какой длины, под каким углом) и повторить его.

(Педагог выполняет роль консультанта: ходит по группе, задает наводящие вопросы («С чего ты начал?», «Что будешь рисовать дальше?», «Сколько клеток в этой линии?»), помогает исправить ошибки, но не делает работу за ребенка).

5. Физкультминутка «Волшебный карандаш» (2-3 минуты)

Педагог: А теперь наши тела превратятся в большие карандаши и нарисуют огромный узор!

Мы карандаши в руках, (Сжимают и разжимают кулачки)

Рисуем линию вправо. (Делают выпад вправо, проводя рукой в воздухе прямую)

Теперь ведем ее налево, (Выпад влево)

Чтоб не сбиться нам с пути.

Сверху вниз и снизу вверх, (Наклоны вперед и поднятие на носочки с поднятыми руками)

Узоры сможем все нарисовать! (Вращение плечами)

6. Итог занятия. Рефлексия и самопроверка (5 минут)

Педагог: Время сдать работы! Архитекторы, проверьте свои проекты.

Самопроверка: Дети накладывают свою карточку-образец на выполненную работу в тетради и сравнивают линии. Или педагог вывешивает на доску эталон выполнения.

Рефлексия:

Что было самым трудным в копировании узора? (Соблюдать размер, считать клетки, помнить алгоритм).

Чем похожи и чем отличались два сегодняшних задания? (Симметричное и асимметричное).

Какой навык вам сегодня пригодился больше всего? (Внимание, умение считать, аккуратность).

Педагог подводит итог: «Вы все сегодня отлично справились с ролью чертежников. Вы были внимательны, точны и аккуратны. За это каждый получает звание «Зоркий Глаз» и вот эту наклейку-орнамент!»

Уборка рабочих мест.